



CRAL GRUPPO BANCARIO MPS - REGIONE LAZIO

"Roma al tempo di Caravaggio 1600-1630"
Al Museo di Palazzo Venezia
Sabato 28 gennaio ore 16,15



Attraverso 140 opere provenienti da tutto il mondo, alcune inedite in Italia, la mostra

ricostruisce il tessuto connettivo della Città eterna, in cui visse e operò Caravaggio, in un momento cruciale della pittura italiana, dal 1595 al 1635. Questi anni sono segnati dal confronto tra due giganti della pittura: Annibale Carracci, capo della corrente classicista, e Caravaggio, creatore di una rivoluzionaria forma di rappresentazione della realtà. Il rapporto tra i due artisti è reso evidente dall'accostamento fra le rispettive versioni de la Madonna di Loreto. Le basi gettate da Caravaggio e Carracci furono raccolte e sviluppate sia dai pittori classicisti bolognesi -

rappresentati in mostra da Domenichino, Lanfranco, Guido Reni, Albani - sia da quanti fecero proprio il drammatico naturalismo di Caravaggio, come testimoniano i dipinti di Orazio e Artemisia Gentileschi, Carlo Saraceni e Bartolomeo Manfredi, abile falsario delle opere di Caravaggio, tanto che dopo la fuga da Roma del Merisi (1606) molte sue opere furono vendute come originali di Caravaggio. Le due correnti artistiche dominarono il panorama artistico romano del secondo decennio e furono arricchite attraverso intensi scambi con i pittori toscani, emiliani, genovesi, lombardi e, soprattutto, l'esuberante schiera di stranieri – francesi, fiamminghi e spagnoli - presenti a Roma, dei quali sono esposte opere di Honthorst, Rubens, Ribera. Le opere sono state selezionate per rappresentare il panorama più significativo delle complesse vicende che caratterizzarono l'ambiente artistico romano all'inizio del '600. Per l'occasione è presente straordinariamente in mostra per la prima volta in Italia il "Sant'Agostino", persa nell'Ottocento, di recente rintracciata in una collezione spagnola e attribuita a Caravaggio scatenando un intenso dibattito.

Prezzo:

soci e familiari “stretti”: € 10,00

esterni : € 15,00

Comprensivo di biglietto ingresso, auricolare e guida .

Il gruppo sarà formato da minimo 20 persone e massimo 25 persone. In caso di non raggiungimento del numero minimo la visita sarà annullata.

NOTE IMPORTANTI :

La proposta è riservata agli iscritti del ns. CRAL e loro familiari stretti (eventuali esterni verranno accettati solo dopo aver soddisfatto le richieste soci) e, comunque, ad un prezzo maggiore).

La quota (visto il contributo cral) non è soggetta a riduzioni in presenza di persone oltre i 65 anni o sotto i 18.

Una volta ricevuta la conferma dal Cral (e non prima), l'importo va versato tramite bonifico (iban IT 26Q0103003281000001575058)

In mancanza di tale versamento non si terrà in considerazione la prenotazione.

In caso di mancata partecipazione non ci sarà nessun rimborso né possibilità di spostamento date.

Le prenotazioni si potranno effettuare esclusivamente a:

Matteo Cera

eventiculturali@cralmpslazio.