

THE GRAND TOUR

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Programma Visite Guidate a Roma Ottobre – Dicembre 2011



L'Associazione Culturale "The Grand Tour", in collaborazione con la FITEL Lazio, organizza per il periodo Ottobre – Dicembre 2011 un programma di visite guidate di Roma. Si ricorda che le visite sono riservate ai Soci The Grand Tour, Fitel (Tessera verde FITEL € 15 valida fino al 31 dicembre 2011) e ai loro ospiti. La prenotazione è obbligatoria, tramite sito web www.thegrandtour.it; è possibile chiedere informazioni al numero 06296998 o via e-mail all'indirizzo info@thegrandtour.it

La quota di partecipazione ad ogni singola visita è di € 6,00 per i soci FITEL; per gli ospiti non tesserati il costo è di € 8,00. I soci possono prenotare tramite il proprio CRAL o direttamente presso la nostra Segreteria e hanno diritto alla gratuità di alcune visite. I minori di anni 18 accompagnati da un socio pagano € 3,00. I bambini al di sotto dei 6 anni non pagano. I biglietti d'ingresso non sono inclusi e sono a carico dei singoli soci, l'importo è specificato nella scheda della visita.

Sabato 1 Ottobre – Apertura straordinaria: Il Casino dell'Aurora
Ore 9.45 Via XXIV Maggio 43. Nessun biglietto di ingresso.

Considerato un gioiello del Barocco Romano dei primi del '600, fu eretto per volere del Cardinale Scipione Borghese sulle rovine delle Terme di Costantino sul Quirinale. Situato entro il muro di cinta del Palazzo

Pallavicini Rospigliosi, il Casino è un edificio organizzato su due piani con una conformazione a C. Lo schema è quello della villa, del casino di caccia, che dalla fine del '400, dal Belvedere di Innocenzo VIII in poi, sembra caratterizzare la struttura del palazzo suburbano. Esso ospita una ricca collezione d'arte composta da opere che vanno dai sarcofagi marmorei romani del II e III secolo d.C. inseriti nella facciata, ai pregevoli affreschi del 1500 e del 1600. Tra questi notevoli sono, sulle pareti, le Stagioni di Paolo Brill, nonché i dipinti di trionfo di Antonio Tempesta e, sul soffitto del salone, la magnifica Aurora realizzata da Guido Reni tra 1613 e 1614, una delle opere più famose e copiate della storia dell'arte.

Sabato 1 Ottobre – Roma ieri, oggi, domani: Rione Sant'Eustachio

Ore 15.45 Piazza Sant'Eustachio di fronte alla Chiesa. Nessun biglietto di ingresso.

Sant'Eustachio, così chiamato dal titolo dell'antica chiesa dedicata al martire, che sorge proprio al centro di quest'area, a causa della sua forma lunga e molto stretta, attraversa molte delle aree storiche di Roma. È un rione di personaggi che hanno fatto epoca. I fantasmi di alcuni di loro, stando alle locali tradizioni, frequenterebbero abitualmente la zona. Pietro Della Valle, uno dei più noti, fu un tipico viaggiatore del '700. Amante delle donne, dal lungo peregrinare in Oriente si portò a casa una bellissima georgiana. La donna arrivò però a Roma in veste di mummia: era morta durante il viaggio e fu sepolta all'Ara Coeli, dove esiste ancora la tomba. Via dei Redentoristi tuttora porta l'eco del "lasciatemi divertire!" di Aldo Palazzeschi, che a Roma visse oltre quarant'anni. Tra i monumenti che visiteremo, oltre alla chiesa omonima, sorta sul luogo del martirio di Sant'Eustachio, figurano l'antistante palazzetto del XVI secolo coperto di affreschi, i resti delle Terme di Nerone, la Fontana dei Libri, il complesso de La Sapienza, sede della prima Università di Roma.

Sabato 1 Ottobre – La Roma di Augusto

Ore 19.30 Ingresso dell'Ara Pacis. Quota di partecipazione € 7,00, soci € 5,00. Nessun biglietto di ingresso.

L'età di Augusto rappresentò un momento di svolta nella storia di Roma con il definitivo passaggio dal periodo repubblicano al principato. La rivoluzione dal vecchio al nuovo sistema politico contrassegnò le sfere economica, militare, amministrativa, nonché modificò l'aspetto architettonico di Roma. Visiteremo i più importanti monumenti dell'epoca augustea, partendo dall'Ara Pacis Augustae (solo esterno) e dal vicino Mausoleo imperiale di Augusto, fino a Piazza Chigi, ove si erigeva lo gnomone dell'antica meridiana di Augusto, per concludere al Pantheon, il tempio di tutti gli dei, fatto costruire da Agrippa, genero, amico e collaboratore di Augusto.

Domenica 2 Ottobre – Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi

Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 22,00, ridotto soci € 18,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50, ridotto € 3,25, gratuito < 18 e > 65 anni.

La gita in battello consente di esplorare da vicino l'ecosistema fluviale: uccelli, pesci, piante e molti altri organismi che vivono in un ambiente continuamente minacciato dall'inquinamento e dalla presenza dell'uomo. Ostia Antica venne fondata come colonia militare romana a poca distanza dalla capitale allo scopo di difendere la costa e la foce del Tevere, Ostia dovette la sua successiva grande espansione all'enorme sviluppo dei commerci che alimentavano la metropoli. In seguito, con la costruzione durante i primi due secoli dell'impero, degli importanti porti di Claudio e Traiano a nord della foce, la città portuale si trasformò in centro residenziale per la classe impiegatizia di addetti alla gestione dei suddetti porti. Vide quindi aumentare la propria popolazione, che raggiunse una densità molto elevata e godeva di tutti quei numerosi servizi pubblici (terme, acquedotti, teatro, etc.) di cui era fornita una città romana all'apogeo dell'impero.

09.45 Appuntamento al molo di Ponte Marconi, partenza in battello per navigazione turistica sul Tevere- Guida a bordo con spiegazione storica e naturalistica - Piccola Colazione con cornettino e soft drinks.

12.30 Arrivo e Ingresso agli Scavi di Ostia Antica (biglietto € 6,50 NON INCLUSO, under 18 e over 65 gratis)- Pranzo libero (al sacco o presso Caffetteria degli Scavi)

14.00 Visita Guidata agli scavi di Ostia Antica

16.00 Rientro con mezzi propri o con trenino metropolitano (costo € 1 non incluso).

Domenica 2 Ottobre – Apertura straordinaria: L'Auditorium di Mecenate

Ore 16.45 Largo Leopardi. Biglietto: € 3,00, ridotto € 2,00, gratuito < 18 e > 65 anni.

Il cosiddetto Auditorium venne casualmente scoperto nel 1874 e faceva parte di un complesso assai più ampio che fu subito demolito, mentre venne conservata l'aula absidata sicuramente parte della villa di Mecenate sull'Esquilino. Non è forse del tutto da scartare l'originaria identificazione con un auditorium, ma la presenza di un'iscrizione con due versi di Callimaco in cui si accenna al convito, ha fatto pensare a una cenatio, una sala da pranzo estiva; infine l'ipotesi più probabile è che si tratti di un ninfeo.

Domenica 2 Ottobre – Ebrei a Roma da Trastevere al Ghetto

Ore 19,30 Piazza di Santa Cecilia in Trastevere. Quota di partecipazione: Visita € 7,00 (Soci € 5,00) + Costo Aperitivo. Nessun biglietto di ingresso.

La comunità ebraica di Roma è una delle più antiche al mondo. Seguiremo la storia degli Ebrei romani dall'iniziale stanziamento, nell'area di Trastevere; attraverseremo l'Isola Tiberina per raggiungere il Portico d'Ottavia, dove dal 1555 al 1870 venne creato il ghetto ebraico, e ripercorreremo duemila anni di storia dai resti della Roma Repubblicana e Imperiale alle costruzioni medioevali, dal Ghetto rinascimentale alla costruzione, nel 1904, della Sinagoga in stile eclettico con suggestioni neo-babilonesi, sino alla tragedia della deportazione nazista. Al termine della visita, per chi lo vorrà, vi sarà la possibilità di una degustazione di un vino Koshér accompagnato da alcuni stuzzichini tradizionali preparati secondo i dettami della tradizione ebraica, che verranno illustrati da un esperto.

Sabato 8 Ottobre – Roma nascosta: Via Veneto e la Cripta dei Cappuccini

Ore 10.15 Via Veneto 27 ingresso Chiesa. Biglietto di ingresso € 2,00.

Il turista o il romano doc non può mancare una visita a Via Veneto, un museo all'aperto di suggestivi ricordi. Si cammina per questa incredibile strada e vengono in mente gli anni '50, quando la via si popolava, giorno e notte, di personaggi in cerca di notorietà e di scandali. Proseguiremo con la visita alla Chiesa di Santa Maria della Concezione, più nota come chiesa dei Cappuccini, ricca di capolavori di artisti del Seicento tra cui Guido Reni e Domenichino, ma celebre soprattutto per la cripta, dove le ossa di circa 4000 frati compongono una vera e propria decorazione dell'ambiente a forma di rosoni, stelle e fiori.

Sabato 8 Ottobre – La civiltà dell'acqua: il Parco degli acquedotti

Ore 15.45 via Lemonia incrocio circonvallazione Tuscolana (Metro Subaugusta). Nessun biglietto di ingresso.

VISITA GUIDATA GRATUITA PER I SOCI E GLI AFFILIATI

"Mi sembra che la grandezza dell'impero romano si riveli mirabilmente in tre cose, gli acquedotti, le strade e le fognature" (Dionigi di Alicarnasso). L'acqua è sempre stata la più grande ricchezza di Roma, il segreto del suo successo. Gli acquedotti sono stati la più grande invenzione della Civiltà Romana, non a caso chiamata la civiltà dell'acqua. Grazie ad una stabile ed abbondante fornitura d'acqua furono realizzati infatti moltissimi impianti termali, rifornite cisterne pubbliche, allagati stadi e circhi. Il parco degli acquedotti, caratterizzato da splendide arcate sospese nel verde della campagna romana, è uno dei più affascinanti complessi monumentali di Roma. Il Parco, compreso tra via Lemonia e via del Quadraro, è costituito dai resti imponenti di ben sei acquedotti Romani: Marcio, Anio Novus, Tepula, Claudio, Iulia, Felice. L'itinerario si propone come percorso in armonia tra natura e monumenti, nel tentativo di riqualificare uno spazio suggestivo ma poco conosciuto della campagna romana.

Domenica 9 Ottobre – Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi
Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 22,00, ridotto soci € 18,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50, ridotto € 3,25, gratuito < 18 e > 65 anni.

Domenica 9 Ottobre –Il Palazzo del Quirinale
Ore 9.15 ingresso Palazzo Piazza del Quirinale. Biglietto d'ingresso € 5,00+€2,00 Auricolari.

Il Palazzo del Quirinale, grazie alla posizione elevata e alla particolare salubrità del luogo in cui sorge, ospitò fin dall'antichità nuclei residenziali, edifici pubblici e di culto. L'architettura del Palazzo, nell'aspetto in cui ancora oggi si mostra, si deve all'architetto Flaminio Ponzio che si occupò della costruzione dell'ala verso il giardino comprendente, tra l'altro, lo Scalone d'onore, la grande sala del Concistoro e la Cappellina dell'Annunziata, affrescata da Guido Reni. A questi subentrò Carlo Maderno, responsabile dell'intera ala sulla via del Quirinale nella quale ricavò alcuni ambienti importanti quali la Sala Regia, la Cappella Paolina, gli appartamenti papali. Nel '600 oltre a opere di carattere puramente difensivo, furono ampliati i giardini e furono affidati rispettivamente a Gianlorenzo Bernini il disegno della Loggia delle Benedizioni e a Pietro da Cortona un fregio ad affresco raffigurante scene dal Vecchio e Nuovo Testamento da realizzare nella lunga galleria che correva nell'ala del Palazzo prospiciente la piazza.

Domenica 9 Ottobre –Roma Segreta: Ipogeo di via Livenza – Voci dal Sottosuolo
Ore 16.15 Via Livenza 4. Biglietto di ingresso € 3,00.

L'ipogeo, venuto alla luce nel 1923, è all'interno di una zona ad uso funerario, ma questa singolare struttura sotterranea, di notevoli dimensioni e in parte distrutta, doveva avere un altro, imprecisato scopo. Attualmente si conserva solo una piccola porzione. L'aula era distinta in due ambienti, separati da due gradini in travertino inquadrati da pilastri in muratura. Sotto l'arco centrale è situata una profonda vasca rettangolare cui si accedeva scomodamente, fornita di un sistema di adduzione e deduzione delle acque. Sopra la vasca vi è una nicchia affrescata con ai lati Diana cacciatrice ed alcuni cervi, su un lato èroti e pesci, e ancora una misteriosa figura che fa sgorgare l'acqua dalla roccia, forse Mosè o San Pietro.

Venerdì 14 Ottobre – Apertura straordinaria serale: Musei Vaticani
Ore 19.45 ingresso Musei Vaticani. Quota di partecipazione comprensiva di auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso senza fila: intero € 36,00, ridotto soci € 32,00.

Occasione unica per visitare i Musei Vaticani di sera. Visiteremo il Cortile Ottagono, con le sculture antiche, tra cui l'Apollo del Belvedere e il Laocoonte, le Gallerie Superiori dei Musei Vaticani: la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello ed alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri del '400 fanno da cornice ai capolavori di Michelangelo: la Volta con la Genesi e il Giudizio Universale. La visita terminerà entro le 23,00, dopo aver attraversato le Gallerie della Biblioteca Apostolica per raggiungere nuovamente l'uscita principale.

Sabato 15 Ottobre – Apertura straordinaria – Templari, Crociati e Gran Maestri: Santa Maria del Priorato all'Aventino
Ore 10.15 Piazza dei Cavalieri di Malta. Biglietto di ingresso € 5,00.

Una leggenda medievale descrive metaforicamente il colle Aventino come immensa nave, sacra ai Cavalieri Templari, i monaci-guerrieri difensori dei luoghi della cristianità in Palestina dall'invasione pagana, pronta a salpare verso la Terra Santa. Il priore dei Cavalieri di Malta, il nobile veneziano Giovanni Battista Rezzonico, affidò a Giovan Battista Piranesi, celebre architetto, incisore e pittore, la costruzione sull'Aventino della Sede del Cavalierato, allo stesso tempo luogo di culto, di riflessione e preghiera. L'artista, ammiratore dell'Ordine dei Cavalieri Templari, edificò splendidamente tutto il colle, inserendovi simboli, riferimenti, architetture, cifre e motti che non dicono in realtà molto, oltre alla loro suggestione, al visitatore non iniziato: possedendo però le giuste chiavi di lettura essi svelano il significato profondo dell'opera dei Cavalieri e la simbologia del colle-nave.

Sabato 15 Ottobre – L'Appia Antica Regina viarum: Il Mausoleo di Cecilia Metella e il Castrum Caetani

Ore 15.15 Via Appia Antica 161. Biglietto di ingresso € 6,00, ridotto € 3,00, gratuito < 18 e > 65 anni.

Il ricco ed imponente sepolcro di Cecilia Metella, figlia di Q. Metello Cretico e moglie di Crasso, figlio del celebre triumviro, venne costruito tra il 20 ed il 30 a.C. su ispirazione del più grande mausoleo di Augusto in posizione dominante rispetto alla Via Appia, la celebre Regina viarum. La tomba va interpretata anche come una forma di celebrazione delle glorie e delle ricchezze di una famiglia illustre, oltre che come omaggio alla defunta. L'aspetto attuale risale in massima parte al 1303, quando la tomba venne inglobata nel castrum Caetani di cui divenne il baluardo fortificato. Il monumento, notevole per le dimensioni ed i materiali adoperati, è stato da sempre considerato il simbolo della Via Appia, noto e riprodotto fin dal Rinascimento al pari dei più celebri monumenti di Roma.

Domenica 16 Ottobre – Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi

Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 22,00, ridotto soci € 18,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50, ridotto € 3,25, gratuito < 18 e > 65 anni.

Domenica 16 Ottobre – Il Palazzo del Quirinale

Ore 9.15 ingresso Palazzo Piazza del Quirinale. Biglietto d'ingresso € 5,00+€2,00 Auricolari.

Venerdì 21 Ottobre – Apertura straordinaria serale: Musei Vaticani

Ore 19.45 ingresso Musei Vaticani .Quota di partecipazione comprensiva di auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso senza fila: intero € 36,00, ridotto soci € 32,00.

Sabato 22 Ottobre – Invito a Palazzo: Palazzo Brancaccio

Ore 10.15 Largo Brancaccio 82 A. Biglietto di ingresso € 6,00.

Il palazzo dei principi Brancaccio costituisce una delle ultime dimore monumentali della nobiltà romana. La sua costruzione fu commissionata nel 1879 all'architetto Gaetano Koch dalla Principessa Mary Elisabeth Field, moglie americana del Principe Salvatore Brancaccio, nel mezzo di un bellissimo parco naturale tra ruderi romani, fontane e piante secolari immerse in diverse essenze vegetali. Nel parco si può ammirare l'incantevole Casina del Laghetto, comunemente denominata come "Coffee House", ricca di affreschi in sfarzoso gusto neorococò di Francesco Gay, mentre all'interno del Palazzo predominano le splendide sale da banchetto dove un tempo Mary Elisabeth Field organizzava delle sontuose feste da ballo anche in onore del Re Umberto di Savoia . Le stesse sale dal 1969 sono state ristrutturare e vengono oggi utilizzate per importanti avvenimenti pubblici e privati ad opera di importanti multinazionali, case cinematografiche e case di moda.

Sabato 22 Ottobre – Apertura straordinaria: Le Case Romane del Celio

Ore 15.45 ingresso delle Case Clivo di Scauro snc. Biglietto di ingresso € 6,00, ridotto (12-18 e > 65 anni) € 4,00, gratuito under 12 anni con un adulto. Diritti di prenotazione: € 1,50.

I sotterranei della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo, altrimenti noti come case romane del Celio sono un complesso di straordinario valore archeologico, con importanti affreschi e stucchi, alcuni dei quali molto ben conservati, che testimoniano il passaggio dal paganesimo romano al culto dei martiri cristiani con suggestive mescolanze di simboli e allegorie.

Domenica 23 Ottobre – Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi

Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 22,00, ridotto soci € 18,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50, ridotto € 3,25, gratuito < 18 e > 65 anni.

Domenica 23 Ottobre – Roma ieri, oggi, domani: Il Marchese del Grillo e il Rione Monti
Ore 15.45 Piazza della Suburra. Nessun biglietto di ingresso.

Il rione Monti è tra i più interessanti della città, per i resti che presenta e per essere ancora un luogo silenzioso e tutto da scoprire. In epoca romana fu quartiere popolare, con lupanari e locande malfamate, nel Medioevo i suoi abitanti svilupparono una forte identità in rivalità con quelli di Trastevere. Faremo rivivere questo Rione attraverso la storia del Marchese del Grillo, che in queste vie imperversava con i suoi scherzi. Il palazzo nobiliare appartenuto alla casata si erge ancora nella strada che dalla famiglia ha preso il nome. Scopriremo assieme alcuni aneddoti legati a questo straordinario personaggio visitando taluni dei luoghi più belli del rione Monti. Un viaggio tra la storia, l'arte e la leggenda di questo singolare rione romano.

Sabato 29 Ottobre – Santa Maria del Priorato
Ore 10.15 Piazza dei Cavalieri di Malta. Biglietto di ingresso € 5,00.

Sabato 29 Ottobre – Il Museo della storia di Roma: Palazzo Braschi
Ore 15.45 Piazza di San Pantaleo 10. Biglietto di ingresso € 6,50, ridotto € 4,50, gratuito < 18 e > 65 anni, salvo supplemento mostre.

Il settecentesco Palazzo Braschi, situato nel cuore della Roma rinascimentale e barocca, fu progettato dall'architetto Cosimo Morelli ed appare notevole per la maestosa architettura, lo scenografico cortile, i raffinati stucchi e le pitture delle sale. Elemento architettonico caratteristico è lo scalone monumentale, cui pose mano anche l'architetto Giuseppe Valadier. Il Museo di Roma ospitato nel Palazzo per la ricchezza e la vastità delle collezioni permette di ricostruire la storia sociale e delle attività artistiche a Roma dal medioevo agli inizi del novecento. Vi si conservano più di centomila opere tra dipinti, disegni, sculture, incisioni, fotografie, mobili, abiti, ceramiche, carrozze e portantine, elementi architettonici e affreschi salvati dalle demolizioni. Rilevante è la serie di dipinti realizzati tra Cinquecento e Ottocento per celebrare cerimonie e feste religiose, nonché le fotografie romane di veduta ottocentesche. La visita del Museo di Roma offre dunque un nuovo approccio alla storia secolare della città, lasciando scoprire aspetti inediti della Capitale, i personaggi delle grandi famiglie nobiliari, i luoghi ormai scomparsi.

Domenica 30 Ottobre – Navigazione in Battello a Ostia Antica e Visita Guidata agli Scavi
Ore 9.45 Ponte Marconi - Quota di partecipazione comprensiva della gita in Battello e della visita guidata: intero € 22,00, ridotto soci € 18,00 - Biglietto d'ingresso € 6,50, ridotto € 3,25, gratuito < 18 e > 65 anni.

Domenica 30 Ottobre – Palazzo del Quirinale
Ore 9.15 ingresso Palazzo Piazza del Quirinale. Biglietto d'ingresso € 5,00+€2,00 Auricolari

Domenica 30 Ottobre –Roma Segreta: Ipogeo di via Livenza – Voci dal Sottosuolo
Ore 16.15 Via Livenza 4. Biglietto di ingresso € 3,00.

Sabato 5 Novembre – Apertura straordinaria: Il Mons Testaceus, colle dei cocci
Ore 11.15 Via Zabaglia 24. Biglietto d'ingresso intero € 3,00, ridotto € 2,00, gratuito < 18 e > 65 anni.

Monte Testaccio, che sorge non lontano dall'antico Porto di Ripetta, è la collina artificiale più alta di Roma. Si estende per circa 1 km ed è interamente formata da milioni di residui e cocci di anfore abbandonate in epoca antica. Durante la visita entreremo nella zona archeologica chiusa al pubblico ammirando uno spettacolo unico nel suo genere che permetterà di approfondire il funzionamento dell'approvvigionamento delle derrate a Roma in una zona fitta di attività portuali.

Sabato 05 Novembre – Galleria di Palazzo Corsini

Ore 15.45 Via della Lungara 10. Biglietto di ingresso: € 4,00, ridotto € 2,00, gratuiti under 18 e over 65. Diritti di prenotazione: € 1,00 (per tutti)

In seguito all'elezione a pontefice del cardinale Lorenzo Corsini col nome di Clemente XII (1730-1740), la famiglia papale da Firenze si trasferì a Roma acquistando il cinquecentesco Palazzo Riario. L'edificio fu ristrutturato ed ampliato tra il 1732 ed il 1736 dall'architetto fiorentino Ferdinando Fuga. Nelle nuove ali del Palazzo furono collocate la biblioteca, all'epoca la più importante di Roma dopo la Vaticana, e una parte delle collezioni di opere d'arte di famiglia. Nel 1883, trasferitasi la famiglia Corsini nuovamente a Firenze, il Palazzo fu venduto allo Stato e le collezioni, in esso contenute, donate allo stesso. La raccolta Corsini, che costituisce uno dei fondi della Galleria Nazionale d'Arte Antica, è l'unica collezione settecentesca romana di marmi, sculture e quadri, conservatasi intatta. I suoi pezzi testimoniano le tendenze classicistiche e antibarocche della prima metà del XVIII secolo. Tra gli autori più noti il Beato Angelico, P.P. Rubens, Guido Reni, Guercino, Caravaggio, Annibale Carracci, Mattia Preti. Oltre alla Galleria il Palazzo è anche sede della prestigiosa Accademia Nazionale dei Lincei, istituzione fondata nel 1603.

Domenica 06 Novembre – Apertura straordinaria: La Porta Asinaria e il circuito delle Mura Aureliane

Ore 11.30 Piazza di Porta San Giovanni. Biglietto € 3,00, ridotto € 2,00, gratuito under 18 e over 65 anni.

Passeggiata alla scoperta delle Mura Aureliane, costruite dall'imperatore Aureliano tra 271 e 275 d.C. per il timore di invasioni dei popoli germanici, rinforzate da Onorio e Arcadio agli inizi del V secolo, che ancora oggi circondano la città imponenti, nonostante i crolli. Situata vicino Porta San Giovanni, quella Asinaria era in origine una piccola porta priva di torri che permetteva il passaggio alla Via Asinara, dalla quale ci si collegava con la Via Tuscolana. Il nome deriverebbe dalla famiglia degli Asinii che avevano delle proprietà nella zona o, forse, trae origine dal fatto che qui transitavano asini impiegati per il trasporto delle merci. Nel V secolo fu ricostruita dall'imperatore Onorio, con l'allargamento dell'arco di ingresso rivestito in travertino e con l'aggiunta di due torri semicircolari ai lati, mentre all'interno fu costruita una controporta ed un cortile di guardia. Da qui entrò a Roma nel 536 il generale bizantino Belisario e dieci anni più tardi il re degli Ostrogoti Totila. Rimasta aperta fino all'epoca di papa Pio IV (1559-1565), venne sostituita con porta San Giovanni nel 1573.

Domenica 06 Novembre – Roma ieri, oggi, domani: Rione Colonna

Ore 16.00 Piazza San Silvestro di fronte all'ingresso della chiesa. Nessun biglietto di ingresso. Noleggio auricolari € 2,00.

Percorrendo le vie e le piazze del Rione Colonna, che trae nome e stemma dalla celebre Colonna Antonina, si ha l'impressione di attraversare il cuore della città. Al centro del rione sorge Piazza Colonna, celebre per i concerti della banda municipale nell'Ottocento, quando si affollava di romani di ogni ceto e delle giovani in cerca di marito accompagnate dalle madri per farle notare, così che la piazza fu impietosamente ribattezzata "Campo Vaccino". Al limite estremo del quartiere c'è il Pantheon, uno dei più importanti templi romani. All'interno, oltre ai Savoia, è sepolto Raffaello; per vanità, molti artisti tra '700 e '800 fecero collocare 'post mortem' il loro busto in marmo accanto alla sua tomba. Ne nacque uno scandalo che riempì le cronache dell'epoca, tanto che Leone XII fece trasferire tutta la collezione di busti in una sala del Palazzo Senatorio in Campidoglio dando di fatto origine alla Protomoteca Capitolina. Queste ed altre leggende racconteremo ripercorrendo le strade e le piazze di questo straordinario rione.

Sabato 12 Novembre – Museo Storico Vaticano e Palazzo del Laterano

Ore 10.15 di fronte all'obelisco in Piazza San Giovanni in Laterano. Biglietto di ingresso € 5,00, ridotto € 2,00 (sotto 26 anni), disabili gratuito.

Il Palazzo del Laterano sorge sul luogo dell'antico "Patriarchio", residenza dei pontefici dell'età di Costantino, distrutto da un incendio nel 1308. Dopo secoli di degrado, fu ricostruito ad opera di Domenico Fontana tra 1586 e 1589 per Sisto V, per essere adibito a residenza estiva della corte papale. Nei secoli ebbe usi diversi: ospedale, ospizio, archivio dello Stato Pontificio e sede del Museo Gregoriano. Dal 1987 il piano nobile è sede del Museo Storico Vaticano. L'Appartamento, risistemato sotto Paolo VI, è costituito da dieci sale affrescate in epoca

manierista. Notevole il salone della Conciliazione, così chiamato perché vi furono firmati i Patti Lateranensi, decorato con vedute e allegorie relative al pontificato di Sisto V, che presenta arazzi francesi, romani, mobili databili tra XVI e XIX secolo, armi antiche e sculture lignee del XIII-XV secolo.

Sabato 12 Novembre – Una famiglia vittima della tirannide: La Villa dei Quintili sull'Appia

Ore 14.45 Via Appia Nuova 1092. Biglietto di ingresso € 6,00, ridotto € 3,00, gratuito < 18 e > 65 anni.

VISITA GUIDATA GRATUITA PER I SOCI E GLI AFFILIATI

I fratelli Sesto Quintilio Condiano e Sesto Quintilio Valerio Massimo, noti personaggi della vita pubblica romana ricordati dalle fonti letterarie anche per la cultura, l'abilità militare, la concordia e la ricchezza, furono consoli nel 151 d.C. e ricoprirono importanti incarichi anche in Grecia e in Asia, durante il regno degli imperatori Antonino Pio e Marco Aurelio. L'imperatore Commodo li fece uccidere nel 182 d. C. con l'accusa di aver congiurato contro di lui e confiscò tutte le loro ricchezze, compresa la splendida villa sulla via Appia dove amò risiedere lontano dai frastuoni della città. Oggi restano imponenti rovine di uno splendido complesso termale, dei saloni, delle strutture agricole, nonché dell'abitazione vera e propria. Alla suggestione dei ruderi si aggiunge la magia di un luogo ricco di storia e bellezza, ma anche testimone delle tragedie vissute dai suoi proprietari.

Domenica 13 Novembre – Tesori d'arte da riscoprire: La Chiesa di San Benedetto in Piscinula

Ore 10.15 Piazza in Piscinula 40. Offerta alla chiesa: € 2,00.

Con più di mille anni di storia, la chiesa di San Benedetto in Piscinula è un insigne tesoro artistico medievale di Roma nel cuore di Trastevere. La sua origine si perde nella notte dei tempi. Fondata sui resti di uno stabilimento termale, da cui il nome, si dice fondata sulle case degli Anicii, nel luogo in cui San Benedetto da Norcia abitò quando era venuto a studiare a Roma alla fine del V secolo: ancora si mostra un cubicolo dove il futuro monaco avrebbe abitato, prima di andare eremita. Costruita intorno al X secolo, nonostante la cappella dove si trova la cella di San Benedetto risalga al VIII secolo, la chiesa è piccolina e discreta, sembra una basilica in miniatura. A San Benedetto si trova l'unico pavimento cosmatesco originale del mondo, intatto da quasi mille anni. La chiesa è ornata da un campanile romanico, il più piccolo della città, che custodisce la campana più antica di Roma, fusa nel 1069.

Domenica 13 Novembre – Roma ieri, oggi e domani: Il quartiere Coppedè

Ore 15.15 Piazza Mincio. Nessun biglietto d'ingresso.

Il piccolo quartiere compreso tra via Tagliamento e corso Trieste deve il nome all'architetto e scultore Gino Coppedè che lo progettò agli inizi del '900 e la sua notorietà all'insolita commistione degli stili Eclettico e Liberty, esempio pressoché unico in Italia dove, a causa del peso della tradizione artistica, ebbe sempre maggiore fortuna la retorica dell'eclettismo umbertino. Articolato intorno al nucleo principale di piazza Mincio, il quartiere offre originali scorci tra villini e palazzine, di cui gli esempi più rilevanti sono la Palazzina del Ragno e il Villino delle Fate.

Sabato 19 Novembre – San Pietro in Montorio e il Tempietto del Bramante

Ore 9.45 Via Garibaldi 33. Biglietto di ingresso: € 2,00.

La suggestiva Chiesa di San Pietro in Montorio, così detto da "Mons Aureus", nome dato al Gianicolo per la sua marna dorata, fu eretta prima del IX secolo sul luogo ove per erronea tradizione si riteneva che San Pietro fosse stato crocifisso. Nel cortiletto della chiesa si trova il celebre Tempietto del Bramante, una piccola costruzione a pianta circolare, considerata uno degli esempi più significativi di architettura rinascimentale, di cui presenta alcuni dei temi fondamentali, come la pianta centrale, la ripresa dell'architettura romana antica e la ricerca proporzionale e geometrica nel rapporto tra le parti. La costruzione fu commissionata a Bramante dal re di Spagna Ferdinando V come scioglimento di un voto fatto per la nascita del primogenito, Giovanni, morto prematuramente nel 1497. L'edificio fu eretto come "martyrium" per ricordare il presunto luogo dell'esecuzione di San Pietro. Al di sotto dell'aula a pianta rotonda si trova una cripta disadorna, dove una lapide sul pavimento protegge il foro che sarebbe stato lasciato dalla croce di San Pietro.

Sabato 19 Novembre – Roma sotterranea: Il Mitreo del Circo Massimo

Ore 11.15 di fronte a Santa Maria in Cosmedin. Biglietto € 3,00, ridotto € 2,00, gratuito under 18 e over 65 anni.

I Mitrei erano sede di un culto iniziatico e segreto importato dall'Oriente che ebbe la sua massima diffusione a Roma tra il I e il IV secolo d. C. Il Mitreo del Circo Massimo si trova presso l'attuale chiesa di Santa Maria in Cosmedin: da un piccolo vestibolo si accede al santuario vero e proprio che presenta sul lato destro i bancali in muratura per il banchetto dei fedeli. Affascinante è il rinvenimento dei due bassorilievi con la rappresentazione della tauroctonia, il sacrificio del toro attorniato dai simboli mitraici: il Sole, la Luna ed il Corvo.

Sabato 19 Novembre – L'Aranciera di Villa Borghese e il Museo Carlo Bilotti

Ore 16.15 Viale Fiorello La Guardia snc. Biglietto € 7,00, ridotto € 6,00, gratuito under 18 e over 65 anni, salvo supplemento mostre.

L'Aranciera di Villa Borghese, sede del Museo Carlo Bilotti, ha una storia secolare e di grande interesse, dovuta alle numerose trasformazioni che hanno riguardato sia l'assetto che le funzioni. Già presente nell'area prima della realizzazione di Villa Borghese da parte del cardinale Scipione, quale residenza di prestigio della nobile famiglia dei Ceuli, l'edificio nel '700 fu ampliato e ridecorato ad opera di una folta schiera di artisti di fama, divenendo sede di eventi e feste mondane. Ridotto in rovine a causa dei disastrosi cannoneggiamenti subiti durante gli scontri del 1849 e ricostruito liberamente, fu adibito ad Aranciera, cioè al ricovero invernale dei vasi di agrumi. La collezione permanente del Museo Carlo Bilotti, imprenditore internazionale nel campo della cosmetica e appassionato collezionista d'arte, è costituita dalla donazione di 22 opere tra dipinti, disegni e sculture. Il nucleo più consistente comprende 18 lavori di Giorgio de Chirico, rappresentative dei soggetti più famosi prodotti dall'artista, due ritratti opera di Andy Warhol, un neofuturista dipinto di Gino Severini e infine un grande Cardinale in bronzo di Giacomo Manzù.

Domenica 20 Novembre – Palazzo del Quirinale

Ore 9.15 ingresso Palazzo Piazza del Quirinale Biglietto d'ingresso € 5,00+€2,00 Auricolari

Domenica 20 Novembre – Roma sotterranea: i sotterranei di San Lorenzo in Lucina

Ore 16.15 Piazza San Lorenzo in Lucina di fronte alla chiesa. Offerta alla chiesa: € 2,00.

Lorenzo è uno dei santi più amati a Roma. La tradizione racconta che fu martirizzato su una graticola e che, mentre bruciava, scherniva i suoi aguzzini. L'eroismo del santo lasciò un'impressione tanto profonda da far sorgere tantissime chiese e oratori a lui dedicati. In questa, che prende il nome dalla matrona Lucina, si conservano gli strumenti del suo martirio: le catene e la griglia. È una delle più antiche chiese cristiane di Roma, eretta nel IV secolo sul luogo della casa della matrona Lucina, e riedificata da Pasquale II intorno al 1100. A lui si devono il portico con colonne di granito e capitelli ionici ed il campanile a doppie bifore. Sotto l'altare si trova l'urna settecentesca con la graticola del santo, mentre al di sopra è il famoso crocifisso di Guido Reni; notevole pure il monumento di Nicolas Poussin, realizzato da Chateaubriand, e i dipinti di Ludovico Gimignani. Nei sotterranei della chiesa esiste un'area archeologica che permette di ricostruire le 'fasi' edificatorie e le vicissitudini storiche della stessa, cioè resti della residenza di Lucina, nonché un ipotetico battistero e un frammento dell'Horologium Augusti, il cui gnomone era l'imponente obelisco egizio ora a Piazza Montecitorio.

Sabato 26 Novembre – Musei Vaticani

Ore 9.45 ingresso Musei Vaticani. Quota di partecipazione comprensiva di auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso senza fila: intero € 36,00, ridotto soci € 32,00.

La visita avrà inizio dai Musei Vaticani: dal Cortile della Pigna visiteremo la collezione di antichità classiche soffermandoci su capolavori quali il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere e il Torso del Belvedere, attraverseremo la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri del '400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo. Proseguiremo con la visita alla Basilica di San Pietro, cuore della cristianità, e ai capolavori in essa custoditi. La visita terminerà nella spettacolare piazza San Pietro, capolavoro urbanistico del

Bernini e del Barocco Romano.

Sabato 26 Novembre – Roma Segreta: Ipogeo di via Livenza – Voci dal Sottosuolo
Ore 16.15 Via Livenza 4. Biglietto di ingresso € 3,00.

Domenica 27 Novembre – Apertura straordinaria: Ninfeo di Via degli Annibaldi e Chiesa di San Martino ai Monti
Ore 10.30 Viale Monte Oppio 28. Biglietto € 3,00, ridotto € 2,00, gratuito under 18 e over 65 anni.

San Martino ai Monti, una delle chiese più antiche di Roma, è tuttora nota con l'antico nome di Titolo Equizio: all'originale impianto basilicale paleocristiano, visibile nei sotterranei, e alle colonne di spoglio si sovrappone oggi l'elegante veste barocca del Gagliardi. Lungo le pareti, una serie di affreschi che illustrano la campagna intorno a Roma nel XVII secolo di Gaspare Dughet. Il Ninfeo di Via degli Annibaldi, scoperto nel 1895 durante i lavori per il taglio della strada omonima, apparteneva forse ad una *domus* e aveva in origine una forma semiellittica, con una vasca al centro, ornata da nicchie sormontate da clipei e lesene. Permangono alcune decorazioni a mosaico rustico con file di piccolissime conchiglie e decorazioni in madreperla e smalto.

Domenica 27 Novembre – Il Trionfo del Barocco alla corte di Urbano VIII: Palazzo Barberini
Ore 16.15 Via delle Quattro Fontane 13. Biglietto di ingresso € 5,00, ridotto € 2,50, diritti di prenotazione € 1,00.

Concepito come coronamento dell'ascesa di una famiglia papale, Palazzo Barberini è il simbolo della potenza e del mecenatismo del cardinale Maffeo Barberini, che salirà al soglio pontificio nel 1623 con il nome di Urbano VIII. Il grandioso palazzo portato a termine dall'artista prediletto dal pontefice, Gianlorenzo Bernini, con la collaborazione di Borromini venne impreziosito dalla decorazione pittorica di Pietro da Cortona, altro grande protagonista del barocco romano, che realizza, nel salone di rappresentanza, un'opera grandiosa e celebrativa del casato Barberini, il Trionfo della Divina Provvidenza. Il Palazzo, che è sede della Galleria Nazionale di Arte Antica, ospita capolavori di straordinaria bellezza fra cui la celebre "Fornarina" di Raffaello, "Giuditta e Oloferne" e il "Narciso" opere di Caravaggio o il "Cristo e l'adultera" del Tintoretto.

Sabato 3 Dicembre – Invito a Palazzo: Palazzo Antici Mattei di Giove
Ore 10.15 Via Michelangelo Caetani 32. Biglietto di ingresso € 5,00.

Palazzo Mattei di Giove, noto anche come Palazzo Antici-Mattei, fu costruito per volere di Asdrubale Mattei, marchese di Giove, sposato con Costanza Gonzaga. L'edificio, l'ultimo ad essere costruito dei cinque palazzi costituenti l'"insula Mattei" venne iniziato da Carlo Maderno nel 1598; nel 1613 fu prolungato su via Caetani e nel 1618 fu ultimato. Costruito in mattoni e travertino, a tre piani, ha facciate di forme tardo-cinquecentesche, rifinite da un cornicione ornato con i motivi araldici dei Mattei e dei Gonzaga. Il palazzo, coronato da un'altana con loggiato, è noto anche per aver ospitato Giacomo Leopardi, nipote della principessa Antici Mattei. I due cortili e la scala sono ornati da sculture, rilievi e vasi antichi, in gran parte provenienti dagli scavi archeologici compiuti nei possedimenti della famiglia Mattei. Le sale del palazzo, in particolare quelle del piano nobile, che attualmente ospitano il Centro di Studi Americani, hanno le volte dipinte da artisti attivi a Roma nel primo Seicento, quali Francesco Albani, Giovanni Lanfranco, Antonio Pomarancio, Pietro da Cortona. Nel palazzo hanno sede anche la Discoteca di Stato, l'Istituto Storico per l'età Moderna e Contemporanea, la Biblioteca di *Storia Moderna e Contemporanea*.

Sabato 3 Dicembre – Angeli e Demoni I
Ore 15.30 Largo Santa Susanna. Nessun biglietto d'ingresso.

Sulla scia del successo del thriller di Dan Brown l'itinerario proposto esplora i luoghi reali citati nel best-seller dello scrittore americano che sarebbero nel racconto i luoghi simbolici del cammino degli Illuminati. Si tratta dei cosiddetti "quattro altari della scienza", che dovevano condurre gli adepti della setta - ai quali si richiedeva di decifrare una complessa simbologia - fino alla 'chiesa dell'illuminazione', cioè Castel Sant'Angelo. Il percorso è

stato diviso in due parti attraverso alcuni dei luoghi più affascinanti di Roma: il primo itinerario parte dalla chiesa barocca di Santa Maria della Vittoria (che ospita lo splendido gruppo scultoreo di Bernini con l'estasi di Santa Teresa d'Avila) prosegue per piazza Barberini (dove alloggia il protagonista del romanzo Robert Langdon), concludendosi a Piazza del Popolo dove visiteremo la Cappella Chigi di Raffaello.

Domenica 4 Dicembre – Palazzo del Quirinale

Ore 9.15 ingresso Palazzo Piazza del Quirinale. Biglietto d'ingresso € 5,00+€2,00 Auricolari.

Domenica 4 Dicembre – Angeli e Demoni II

Ore 15.30 Ingresso Pantheon. Nessun biglietto. Noleggio degli auricolari € 2,00.

Seconda parte dell'itinerario: dal Pantheon, dove è sepolto Raffaello Sanzio, proseguiremo per Piazza Navona, dove la celeberrima fontana del Bernini viene letta in una curiosa e poco probabile simbologia. Giungeremo poi a Castel Sant'Angelo, "covo" della setta degli illuminati in realtà da sempre roccaforte dello Stato Pontificio, concludendo la visita a piazza San Pietro per il gran finale, spettacolare come ogni fiction americana che si rispetti.

Giovedì 8 Dicembre – Le madonnelle di Roma

Ore 9.45 Piazza San Simeone. Nessun biglietto di ingresso.

In concomitanza con la festività dell'Immacolata Concezione dell'8 dicembre proponiamo una passeggiata alla scoperta di alcune fra le più suggestive "madonnelle" romane. Queste immagini sacre, poste all'interno di splendidi tabernacoli che ornano spigoli e facciate di molti palazzi, rivestono un grande interesse sia sotto il profilo artistico che sotto quello devozionale. L'itinerario comincia dalla zona di via dei Coronari e piazza di Tor Sanguigna, con la rinomata immagine da Ponte di Antonio da Sangallo, continua nella zona del Pantheon con la miracolosa Madonna del Rosario di via dell'Arco della Ciambella e l'Immacolata di piazza della Rotonda, e si conclude nella zona di piazza Farnese con le pittoresche immagini poste fra via dei Pettinari e via Giulia.

Giovedì 8 Dicembre – Dalla Roma pagana alla Roma cristiana: Sotterranei della Basilica di San Clemente, Mitreo, Case Romane del Celio

Ore 14.45 ingresso Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo al Celio. Durata 3 ore Quota: € 23,00 inclusi biglietti di ingresso e diritti di prenotazione; ridotto € 18,00; soci € 20,00.

La visita avrà inizio in uno degli angoli meno noti e più suggestivi della città, il Clivo Scauro, caratterizzato dalle facciate di antiche insulae romane e dalle arcate medioevali che le sostengono. Visiteremo i sotterranei della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo, altrimenti noti come case romane del Celio: un complesso di straordinario valore archeologico con importanti affreschi e stucchi, alcuni dei quali molto ben conservati, che testimoniano il passaggio dal paganesimo romano al culto dei martiri cristiani, con suggestive mescolanze di simboli ed allegorie. Proseguiremo visitando l'imponente basamento del tempio del divo Claudio, dal tratto superstite della sua fronte monumentale, costituito da due ordini di arcate marmoree sovrapposte, successivamente modificato dall'imperatore Nerone per la decorazione della sua Domus Aurea. Visiteremo anche la Basilica di San Clemente che, con i suoi tre livelli, di cui due sotterranei, ci permetterà di toccare con mano le stratificazioni millenarie della zona, dall'epoca romana ai nostri giorni, attraverso le importanti testimonianze architettoniche e pittoriche ancora presenti: dal Mitreo al battistero paleocristiano, dalla zecca imperiale alle primissime attestazioni della nascente lingua Italiana.

Sabato 10 Dicembre – Piramide di Caio Cestio e Cimitero Acattolico

Ore 09.45 Via del Campo Boario. Biglietto d'ingresso € 6,00.

Conosciuto anche come Cimitero degli Inglesi, fu istituito per dare sepoltura agli stranieri acattolici residenti a Roma che non potevano essere seppelliti nei cimiteri cattolici. La sua origine, secondo la data della tomba più antica, risalirebbe al 1738. La presenza di ruderi, pini e cipressi ne fece un luogo caro ad artisti e poeti romantici. Tra i tanti che vi riposano anche Keats e Shelley. Quello di Caio Cestio rappresenta invece l'unico esempio di mausoleo a forma di piramide ispirato alle mode orientali, diffuse a Roma dopo la conquista dell'Egitto (30 a.C.). Su due facce della piramide è presente una lunga iscrizione contenente il nome del proprietario del

sepolcro, costruito in 330 giorni. Probabilmente si tratta del pretore che avrebbe realizzato il ponte Cestio tra Isola Tiberina e Trastevere. La piramide dovrebbe essere stata innalzata tra il 18 e il 12 a.C., anno della morte di Agrippa, genero di Augusto, citato tra i beneficiari del testamento. All'interno le pareti è decorata con affreschi.

Sabato 10 Dicembre – Il Barocco a Roma- Il Palazzo di Propaganda Fide e la Cappella dei Re Magi
Ore 10.45 Via di Propaganda 1/C. Biglietto € 8,00, over 65 e under 26 anni e religiosi €6,00.

Possedimento extraterritoriale della Santa Sede, fu la prima sede del Pontificio Collegio Urbano per l'istruzione dei missionari cattolici e sin dall'inizio servì anche come dimora della Sacra Congregazione per la Propagazione della Fede (Propaganda Fide), fondata nel 1622 da Papa Gregorio XV. Il primo architetto incaricato dei lavori fu Gianlorenzo Bernini, sostituito da Francesco Borromini, perché il suo stile era preferito dal committente, papa Innocenzo X. Per il continuo movimento della facciata, il palazzo è considerato uno dei più interessanti esempi dell'architettura barocca di Roma. Il percorso museale, che occupa una superficie complessiva di circa 1250 metri quadrati del Palazzo di Propaganda Fide, di per sé stesso un'opera d'arte, per la prima volta presenta capolavori per la maggior parte inediti. Notevoli la Cappella Newman e la Cappella borrominiana dei Re Magi.

Sabato 10 Dicembre – Roma misteriosa: Il rione Prati e il Museo delle Anime del Purgatorio
Ore 15.45 Chiesa del Suffragio Lungotevere Prati 12. Nessun biglietto di ingresso.

Tra i musei più originali a Roma, quello delle Anime del Purgatorio, ospitato nella sagrestia della neogotica Chiesa del Sacro Cuore del Suffragio, raccoglie curiose testimonianze si dice lasciate dalle anime dei trapassati per chiedere ai vivi preghiere e messe per agevolare il passaggio al Paradiso. Non lontano, in piazza Cavour, sorgono il Palazzo di Giustizia, chiamato anche "Palazzaccio" e la chiesa Valdese, eretta nel 1914 in stile goticheggiante. Il rione, edificato a fine Ottocento, mostra strade ampie e regolari, grandi piazze, eleganti palazzi fin de siècle, per cui si presenta estremamente gradevole e merita una passeggiata.

Domenica 11 Dicembre – Palazzo del Quirinale
Ore 9.15 ingresso Palazzo Piazza del Quirinale. Biglietto d'ingresso € 5,00+€2,00 Auricolari.

Domenica 11 Dicembre – Roma Sotterranea: Il Vicus Caprarius
Ore 15.45 Fontana di Trevi angolo Via del Lavatore. Biglietto Intero € 4,00, Ridotto € 2,00.

A tutti è nota la celebre Fontana di Trevi, meno noto è il percorso sotterraneo che si estende nei suoi pressi. In un viaggio a ritroso nel tempo, che ci permetterà di toccare con mano la millenaria stratificazione del centro storico di Roma, avremo modo di osservare le evidenze archeologiche dei grandi eventi che hanno caratterizzato la storia della città: dall'incendio di Nerone alla realizzazione dell'Aqua Virgo, dal sacco di Alarico all'assedio dei Goti.

Sabato 17 Dicembre – Musei Vaticani
Ore 9.45 ingresso Musei Vaticani Quota di partecipazione comprensiva di auricolare, visita guidata e prenotazione ingresso senza fila: intero € 36,00, ridotto soci € 32,00.

Sabato 17 Dicembre – Le macchine e gli Dei: Il Museo della Centrale Montemartini
Ore 16.15 Via Ostiense 106. Biglietto di Ingresso: € 5,50; ridotto € 4,50, gratuito < 18 e > 65 anni.

VISITA GUIDATA GRATUITA PER I SOCI E GLI AFFILIATI

La Centrale fu il primo impianto pubblico di produzione elettrica a Roma, realizzato agli inizi del '900 sulla Via Ostiense. Essa rappresenta un esempio di archeologia industriale e convertita a sede museale e costituisce oggi il secondo polo espositivo dei Musei Capitolini, nel quale sono esposte statue e sculture greche e romane, oltre a pregiati marmi provenienti da diverse aree del Mediterraneo. Molto affascinante è, nell'interno, il suggestivo contrasto dovuto tra le macchine della Centrale ormai in disuso e le sculture classiche. Le opere guidano gli

spettatori in un percorso che si snoda attraverso le varie fasi dello sviluppo della città di Roma, dall'età repubblicana a quella tardo imperiale. Tra le opere esposte sono da menzionare i ritratti ed il togato Barberini, i resti del Tempio Sosiano, la statua di Atena, copia romana di un originale risalente al V secolo a.C., la statua di Polimnia, che sorregge tra le mani un rotolo di papiro, e molte altre notevoli sculture.

Domenica 18 Dicembre – Roma ieri, oggi e domani: Trastevere

Ore 10.00 ingresso Chiesa Santa Maria in Trastevere. Nessun biglietto di ingresso.

Il popolare rione di Trastevere nasconde all'interno delle sue chiese alcune fra le più raffinate testimonianze dell'arte romana tra Medioevo e Seicento: la Basilica di Santa Maria in Trastevere fu probabilmente il primo luogo ufficiale di culto cristiano edificato a Roma e sicuramente il primo dedicato al culto della Vergine. Per la tradizione la chiesa fu fondata dal pontefice San Callisto sul luogo dove nel 38 a.C. sarebbe avvenuta una prodigiosa eruzione di olio dalla terra, che era probabilmente petrolio, poi interpretata come annuncio della venuta del Messia. La Basilica di Santa Cecilia in Trastevere fu edificata su uno dei più antichi *tituli* dedicati al culto della santa martire protettrice della musica; scopriremo i mosaici dell'abside e il ciborio gotico di Arnolfo di Cambio. Giungeremo infine all'Isola Tiberina, guado naturale determinante per le origini di Roma al quale si legano suggestive vicende, dal grano dei Tarquini al serpente di Esculapio, dal Fatebenefratelli ai Sacconi Rossi.

Domenica 18 Dicembre – Michelangelo Scultore e Architetto a Roma

Ore 15.15 ingresso Basilica di San Pietro in Vincoli. Nessun biglietto d'ingresso.

La Basilica di San Pietro in Vincoli, importante luogo di devozione per la presenza dei sacri vincoli con cui fu incatenato l'Apostolo Pietro, è nota ai più per il celeberrimo Mosè di Michelangelo che veglia sulla tomba di Papa Giulio II. La realizzazione di quest'opera impegnò il maestro per quarant'anni e fu per questo da lui definita la "tragedia della sepoltura". Proseguiremo con la Piazza del Campidoglio, progettata da Michelangelo Buonarroti in tutti i particolari, pavimentazione compresa. La sua pianta leggermente trapezoidale, sulla quale Michelangelo allineò i nuovi palazzi, aveva la funzione di espanderne la prospettiva. Proseguiremo con Piazza Farnese dove ammireremo l'imponente palazzo costruito per volere del cardinale Alessandro Farnese e al quale Michelangelo lavorò dal 1546 al 1560, realizzando il terzo piano ed abbellendo la facciata con il balcone centrale e lo splendido cornicione aggettante. Termineremo nella Chiesa di Santa Maria sopra Minerva dove si trova il Cristo risorto, opera abbandonata per una vena sul marmo del volto del Cristo.