

SPETTACOLI TV

Nuovo quiz con Amadeus

Mercoledì 8 maggio

Dalla vecchia formula di "OK il prezzo è giusto" si registra un nuovo quiz, appuntamento pubblico ore 10:00 fine registrazione ore 18:00, registreranno più puntate

Età dai 18 ai 70 anni.

Studi Videa, via Livigno 50

Si può portare la borsa con il pranzo, abbigliamento curato

Per prenotazioni scrivete a Valentina, nome, cognome e data di nascita.

CIAO DARWIN

Mercoledì 8 maggio

Età dai 18 ai 30 anni solo ragazze, registreranno dei blocchi che andranno in onda nella puntata finale.

Studi Elios a via Tiburtina, abbigliamento elegante, Per prenotazioni scrivete a Valentina, nome, cognome e data di nascita

GRANDE FRATELLO

Lunedì 13 maggio

In diretta dallo studio 5 di Cinecittà, conduce **Barbara D'urso**

Abbiamo posti seduti in studio

Età dai 18 ai 65 anni.

Vestiti eleganti, no jeans né scarpe da ginnastica

Appuntamento alle 18:30 a via Lamaro 30

Per prenotazioni scrivete a Valentina, nome, cognome e data di nascita.

TEATRI

Teatro Ghione

dal 7 al 12 maggio

STORIE BASTARDE

Storie di periferia dall'altri tempi - Con **Fabio Avaro**

Platea **CRAL 20,00** (anziché 24),

Galleria **CRAL 17,00** (anziché 20).

Teatro Olimpico

dal 7 al 12 maggio

MUSICANTI

Il musical oltre il musical con le canzoni di Pino Daniele

10 attori e cantanti, 10 ballerini, una band, coinvolgenti coreografie, una storia inedita e l'immenso patrimonio musicale del "musicante on the road" per eccellenza, l'indimenticato Pino Daniele.

Una tessitura che mette in relazione canzoni, drammaturgia e tradizione partenopea per dare vita a una esperienza teatrale e musicale nuova ed unica. "na tazzulella 'e caffè", "a me me piace 'o blues", "yes I know my way", "quanno chiove", "je so' pazzo" "napule è" e altre ancora...

Poltronissima	S	€ 44
Poltronissima	CRAL € 27,00	anziché € 38
Poltrona/Balconata	CRAL € 23,50	anziché € 33
Galleria	CRAL € 19,50	anziché € 27
Bambini 4 – 14 anni		€ 17,50

Teatro Quirino

dal 7 al 19 maggio

REGALO DI NATALE di Pupi Avati

Con **GIGIO ALBERTI, FILIPPO DINI, GIOVANNI ESPOSITO, VALERIO SANTORO, GENNARO DI BIASE**

Tratto da uno dei più bei film di Pupi Avati, "Reaglo di Natale" è una commedia lucida, amara e avvincente. Ci troviamo in una villa, la notte di Natale. Quattro amici di vecchia data, Lele, Ugo, Stefano e Franco, che non si vedono da dieci anni, si ritrovano per giocare una partita di poker, coinvolgendo quello che è designato ad essere il "pollo" da spennare, il misterioso avvocato Santelia, un ricco industriale contattato da Ugo per partecipare alla partita. Un uomo ricco e ingenuo, che sembra addirittura trovare consolazione nel perdere. In realtà è il presunto "pollo" a trovarsi di fronte quattro uomini che nella vita hanno giocato col destino e che, in un modo o nell'altro, hanno perso. La partita, infatti, si rivela ben presto tutt'altro che amichevole. Sul piatto, oltre a un bel po' di soldi, c'è il bilancio della vita di ognuno: i fallimenti, le sconfitte, i tradimenti, le menzogne, gli inganni.

martedì 14 h.21

platea **CRAL € 22** anziché € 30

I balconata **CRAL € 218** anziché € 28

II balconata **CRAL € 12** anziché € 22

Venerdì 17 h21; Giovedì 09-16 h.17

platea **CRAL € 26** anziché € 30

I balconata **CRAL € 21** anziché € 24

II balconata **CRAL € 12** anziché € 22

Sabato 11 e 18 h.21

platea **CRAL € 29** anziché € 30

I balconata **CRAL € 24** anziché € 28

II balconata **CRAL € 14** anziché € 22

Teatro Sala Umberto

dal 7 al 19 maggio 2019

MILLEVOCI TONIGHT SHOW con FRANCESCO CICHELLA

è un one man show comico-musicale nel quale Francesco Cicchella mette in gioco le sue doti di comico, cantante e intrattenitore. Il titolo strizza l'occhio allo storico varietà di Rai1 "Milleluci" e al contemporaneo "Tonight show" americano, sintetizzando uno dei criteri principali dello spettacolo: fondere gli elementi tradizionali del varietà con una concezione più fresca, moderna ed innovativa del one man show. Le mille voci a cui si fa riferimento sono quelle che Cicchella porta in scena, facendo vivere una moltitudine di personaggi e giocando continuamente con la sua vocalità anche quando veste i panni di se stesso. Il giovane comico si racconta con ironia, in un susseguirsi di pezzi di bravura e grande comicità. Le celebri parodie televisive di Massimo Ranieri, Michael Bublé, Gigi D'Alessio, rivisitate in chiave teatrale, restano infatti tra i momenti più esilaranti dello show. A queste, si aggiungono delle vere e proprie novità assolute, come la parodia dell'attore Toni Servillo. Accanto a Cicchella, ritroviamo ancora una volta la fedelissima spalla Vincenzo De Honestis, con il quale forma una coppia comica più che collaudata, e i due giovani performer Ciro Salatino e Giovanni Quaranta nei panni di due attrezzisti che approfittano di ogni momento utile per dare sfogo alle loro velleità artistiche.

Martedì, Mercoledì, Giovedì

platea **CRAL € 25** anziché € 34

I balconata **CRAL € 18,50** anziché € 24

Venerdì, Sabato e Domenica

platea **CRAL € 28** anziché € 35

balconata **CRAL € 21,50** anziché € 25

PROMOZIONE SPECIALE GIOVEDÌ 8 MAGGIO PLATEA € 20,00 E BALCONATA € 10,50

-

Teatro Tirso de Molina

Dall'8 al 26 maggio

UNO DI TROPPO - IL TESORO DI MAMMA

Il rock dei "Police" fa da sfondo a una commedia decisamente originale scritta da **Danilo De Santis**.

Si racconta di due fratelli che si ritrovano a distanza di anni al funerale della mamma scoprendo di essere figli di padri diversi: **STING** e **STEWART COPELAND**.

Mercoledì e Giovedì ore 21

CRAL € 20 anziché € 25

Venerdì e Sabato ore 21 e Domenica ore 17.30 CRAL € 21 anziché € 27

Teatro Ambra Jovinelli

Dall'8 al 19 Maggio

LE REGOLE PER VIVERE di Sam Holcroft

Ognuno crea le proprie regole per vivere. Ma cosa succede quando una grande famiglia si riunisce per la cena di Natale ed ognuno segue rigidamente queste regole?

Il giorno di Natale non sarà mai più lo stesso, mentre l'alcool scorre a fiumi e i tradizionali giochi da tavola diventano sempre più competitivi, crescono i risentimenti della famiglia e le relazioni esplodono.

Il disastro è assicurato....come pure il divertimento per gli spettatori.

Poltronissima CRAL € 28,00 anziché € 37

Poltrona CRAL € 22,00 anziché € 30

I Galleria A CRAL € 18,00 anziché € 26

I Galleria B CRAL € 15,00 anziché € 22

II Galleria CRAL € 12,00 anziché € 21

CRAL SOLTANTO PER 9-14-15-16 MAGGIO

Teatro Flaviano

dal 09 al 19 Maggio

E ALLORA CADI

con **Antonello Avallone** e **Francesco Marioni**

Gianmaria è un uomo sulla cinquantina, proprietario di una piccola libreria in una zona periferica e poco frequentata di Roma. Vedovo da qualche anno, si è ritrovato a gestire da solo un'attività che ormai non porta praticamente alcun guadagno. I debiti si accumulano, così come l'amarezza di non sapere come pagarli e la vergogna di sentirsi sempre in dovere nei confronti di qualcuno.

Elias è un ventisettenne romano di borgata, figlio di genitori assenti, semplici, educato ai valori della mera sopravvivenza. E' cresciuto per la strada insieme ad altri delinquenti come lui e oggi gira col suo motorino senza una direzione, né in strada né nella vita. Vive di espedienti: qualche passamano, qualche furtarello e qualche rapina in piccoli negozi di periferia. Due esistenze che percorrono vie opposte ma destinate a incontrarsi una sera come un'altra, quando Elias decide di entrare nella libreria di Gianmaria armato del suo coltello da salumiere. "Una semplice rapina" pensa il ragazzo, un colpo sicuro nella piccola libreria ancora aperta alle nove di sera. Non sa che, come dice Gianmaria "le cose cambiano velocemente".

La situazione si ribalta in un batter d'occhio: Gianmaria inaspettatamente tira fuori una pistola e chiude il negozio con il rapinatore dentro. Ora è lui a chiedere i soldi a Elias: tutto quello che ha lo spenderà in libri. E li leggeranno insieme, altrimenti lui li butterà via. "L'unico modo di inibire la violenza è attraverso l'arte" diceva Oscar Wilde, "non me ne frega un cazzo", risponde Elias sempre più disgustato. Preferirebbe che gli sparasse, piuttosto che ascoltare un'altra poesia o un altro stralcio di libro. Gianmaria lo sfida, lo mette alla prova, lo provoca: uno è un delinquente, sì, ma in fondo è lui quello armato tra i due. Elias, nella sua semplicità, si dimostra più profondo di quello che vuol far sembrare. Chiusi per un paio d'ore nella tranquillità del piccolo negozio isolato, i due troveranno alcuni punti di contatto inaspettati, una stima reciproca che non vuole essere dichiarata, ma c'è. Elias capirà con vergogna l'assurdità della sua intenzione di rapinare qualcuno che forse sta peggio di lui, Gianmaria farà i conti con un punto di vista che non conosceva e che gli aprirà gli occhi nel momento più sbagliato. Poi l'inaspettato: la polizia bussa alla serranda. Che cosa è successo? Chi l'ha chiamata? Gianmaria ha fatto tutto questo per incastrare Elias? O forse sta nascondendo un segreto più grande?

Giovedì e Venerdì ore 21

CRAL € 18 anziché € 25

Sabato ore 21 e Domenica ore 17.30 CRAL € 20 anziché € 27

Teatro Salone Margherita

Venerdì 10 Maggio

Sabato 11 Maggio

LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi

Orchestra de I Virtuosi dell'opera di Roma diretti dal Maestro Adriano Melchiorre

A partire dalle 19.45 non potranno mancare le pennette tradizionali

Poltronissima **CRAL € 37** anziché € 49

Poltrona **CRAL € 27** anziché € 39

Fondo platea **CRAL € 22** anziché € 29

ORE 20:30

Teatro Brancaccio

12 maggio ore 17:30

MAGIC - Gran Gala' Internazionale di Magia 2019

Magia, e non solo..., per questo show, unico nel suo genere, che fonde le arti e ne fa spettacolo. Originale, imprevedibile e pieno di colpi di scena, per incantare ancora una volta grandi e piccini.

Appuntamento da non perdere il 12 Maggio, in occasione della Festa della Mamma.

Magia, Illusionismo, effetti scenici, nuove tecnologie e molto altro ancora per il MAGIC.

Poltronissima **CRAL € 30,00** anziché € 37,00

Poltrona A **CRAL € 26,00** anziché € 30,00

Poltrona B **CRAL € 22,00** anziché € 25,50

Galleria A **CRAL € 26,00** anziché € 30,00

Galleria B **CRAL € 22,00** anziché € 25,50

Teatro de' Servi

Fino al 12 maggio

UN MATRIMONIO ALL'IMPROVISO

Una coppia definita da tutti "solida" dopo anni decide di fare il grande passo, ma proprio durante i preparativi delle nozze verranno a galla paure, contraddizioni e riflessioni.

Paolo e Giulia convivono da diversi anni. Due caratteri opposti e marcati, l'una romantica e sognatrice, l'altro eterno "bamboccione" che a 40 anni pensa di essere ancora troppo giovane per impegnarsi. Proprio quando Paolo si sente al sicuro e al riparo da ulteriori responsabilità, Giulia - un po' per caso e un po' per calcolo - decide che è arrivato il momento di mettere su famiglia ed appagare il suo desiderio di maternità. La soluzione sono le nozze e sarà proprio durante i preparativi che si enfatizzeranno paure, contraddizioni e riflessioni sul futuro delle nuove generazioni e sul diventare genitori.

Platea **CRAL 20,00** (anziché 24),

Galleria **CRAL 17,00** (anziché 20).

Teatro Piccolo Eliseo

Fino al 12 maggio

AUTOBIOGRAFIA EROTICA di DOMENICO STARNONE

con VANESSA SCALERA e PIER GIORGIO BELLOCCHIO

In un mondo dove solo il sesso sembra dar senso alle cose, la psicanalisi - nuovo dogma dell'uomo moderno - fa da arbitro che ora assolve e ora condanna.

Credo che l'esperienza più importante che si possa fare ancora oggi a teatro è quella di mettere in discussione la propria identità. Per questo sono affascinato da quei personaggi che, credendo di conoscersi, nel corso di un dramma o di una commedia finiscono invece per vedere sgretolarsi le proprie certezze, scoprono che ciò che credevano di sapere di sé stessi e della propria vita era falso, artefatto o almeno incompleto. È ciò che accade ad Aristide Gambia, nel corso del bellissimo testo che Domenico Starnone ha tratto dal suo romanzo. Una donna si ripresenta nella vita di Aristide a distanza di vent'anni e lo invita, in maniera insieme ludica e misteriosa, a ripercorrere un episodio che lui aveva velocemente archiviato nel reparto "avventure erotiche senza importanza della mia vita": una mezza giornata trascorsa insieme, una scopata veloce, vent'anni prima. Attraverso un linguaggio crudo ed esplicito, la memoria di

quella giornata diventa pian piano il pretesto per andare a fondo nel pozzo nero della rimozione, dove spesso accantoniamo ciò che crediamo senza alcuna

Posto unico € 17 anziché € 22

si consiglia la visione dello spettacolo ad un pubblico adulto

Teatro Roma

Fino al 12 maggio

L'IMBIANCHINO

Con Martufello, Manuela Villa e Nadia Rinaldi

La vicenda prende le mosse a casa di Marta Valenti, ricca e affascinante signora dell'alta borghesia, appena rientrata dalle vacanze trascorse con il suo amante. La presenza in casa di un imbianchino che deve finire un lavoro di tinteggiatura rappresenta per Marta solo una scocciatura, che la spinge con freddezza e snobismo a trattare male il povero disgraziato. Lui, Walter, è un depresso al quale il destino non ha regalato nulla e fa parte di un gruppo di sedicenti attori, persone depresse come lui, che recitano per motivi terapeutici.

Mentre la signora è in attesa che suo marito ritorni da un viaggio di lavoro, irrompe in casa Gilda, la moglie del suo amante, che, decisa a vendicarsi per il tradimento di questi con Marta, annuncia che ritornerà quella sera stessa per raccontare tutto al marito di Marta. Quest'ultima, colta dal panico, si rivolge proprio a quell'imbianchino che prima ha trattato con disprezzo, e gli chiede di interpretare la parte di suo marito davanti all'altra donna. Nonostante il suo scarso successo come attore, Walter prende molto seriamente questo incarico. Le prove in vista della scena del confronto con l'altra donna, lo vedono pieno dell'orgoglio del professionista, declamare, gesticolando, delle battute ricordate solo a metà da commedie famose e prendersela con Marta se solo si azzarda ad avanzare anche la più cauta delle critiche....arriverà la sera con il confronto....

Martedì - Mercoledì - CRAL € 18 anziché € 25

Venerdì - Sabato h.17:00 e h. 21:00 - CRAL € 20 anziché € 25

Teatro Brancaccio

Dal 16 al 19 maggio

CENERENTOLA

Con Lucia Lacarra e nel ruolo del Principe lo spagnolo Josuè Ullate Primi ballerini, solisti e corpo di ballo ROMA CITY BALLET COMPANY orchestra dal vivo con 30 elementi

Regia di Luciano Cannito, musiche Sergei Prokofiev

Lucia Lacarra una delle più famose ballerine degli ultimi anni, Etoile del San Francisco Ballet, del Teatro Dell'Opera di Monaco di Baviera, guest star delle più importanti compagnie internazionali, dal Royal Ballet di Londra al Marinsky di San Pietroburgo, sarà l'interprete di Cenerentola in questa produzione che si prevede essere l'evento della danza italiana del 2019. I grandi Balletti, anzi, i grandi titoli di balletto classico, affascinano e stimolano l'immaginazione, ci riportano a mondi fatti di magia, di sogno, di fantasia. Il balletto della storia universale di Cenerentola aggiunge al fantastico del racconto attraverso le immagini e la grande danza, il fantastico del desiderato da tutti: realizzare i nostri sogni nei momenti più bui della nostra vita e soprattutto realizzarli quando non ce lo aspettavamo più. Sto parlando del massimo del desiderabile, sto dunque parlando di favole, sto parlando di Cenerentola, la madre di tutte le favole ed uno dei balletti più famosi che esistono. Cenerentola è la favola della ragazzina poverina, angustata da due antipaticissime sorellastre e da un'insopportabile matrigna, che sogna il suo principe azzurro e che per la sua bontà, dedizione e umiltà, alla fine questo principe riesce ad incontrarlo davvero e addirittura a sposarlo, aiutata naturalmente da tutti gli eventi positivi e da tutte le fatine buone del mondo, che ripagano sempre chi soffre e fa del bene. Il pizzico di follia, comicità e divertimento di molti personaggi, come se sapessero di interpretare se stessi (in special modo quelli della famiglia di Cenerentola), oltre alla grande tecnica dei solisti e le grandi scene di massa del salone da ballo del secondo atto, hanno reso questo balletto e questa versione di Cenerentola una delle più amate dal grande pubblico

Poltronissima Gold CRAL € 42,50 anziché € 51,00

Poltronissima A CRAL € 38,50 anziché € 46,00

Poltronissima B CRAL € 33,00 anziché € 39,00

Poltrona A CRAL € 29,50 anziché € 34,50

Poltrona B CRAL € 25,00 anziché € 28,50

Galleria A CRAL € 27,50 anziché € 34,50

Galleria B CRAL € 27,50 anziché € 32,30

Teatro della Cometa

Fino al 19 maggio

L'ULTIMO RECITAL

Dedicato a mamma e papà di e con MARCO ZADRA

è un viaggio nel tempo raccontato da un inedito Marco Zadra, attraverso i ricordi di una famiglia "speciale". Una famiglia formata da due genitori fantastici: il papà Fausto Zadra nato nel 1934 a Barranquitas (Argentina) e la mamma Marie Louise Bastyns anche lei nata nel 1934 ad Hasselt (Belgio), due grandi pianisti che hanno dato una testimonianza forte e tangibile del loro talento e della loro umanità. Il viaggio parte dal 1923, anno in cui il nonno paterno Alcide emigrava in Argentina e si conclude nel 2001, anno della scomparsa di Fausto a Roma sul palco del Teatro Ghione mentre suonava un notturno di Chopin.

È una storia di migrazione, di aneddoti curiosi, talvolta poetici, talvolta esilaranti, che raccontano il rapporto di Marco con i suoi meravigliosi genitori.

Il tema centrale della "morte" viene affrontato con garbo e leggerezza fino all'epilogo del 17 Maggio del 2001, quello dell'ultimo recital, cui segue un finale a sorpresa pieno di poesia ed umanità, che parla di un uomo capace di essere un meraviglioso artista e padre allo stesso tempo, pronto a lasciare un testamento di amore a quelli che verranno dopo di lui. È uno spettacolo che, tra un sorriso e tanta dolcezza, commuove tutti.

dal martedì al venerdì ore 21.00. Sabato doppia replica ore 17,00 e ore 21,00. Domenica ore 17.00.

Platea **CRAL € 22 anziché € 25**

Prima Galleria **CRAL € 20 anziché € 22**

Seconda Galleria **CRAL € 18 anziché € 20.**

Apericena 7 euro

Teatro 7

Fino al 19 maggio

AMICI PER LA PELLE

Con Massimo Wertmuller e Rodolfo Laganà

scritto e diretto da Stefano Reali

All'alba del 5 giugno del 1944, Tazio e Otello, due cinquantenni imboscatisi per tutto il periodo dell'occupazione nazista, rimangono intrappolati sulle mine che i tedeschi in fuga hanno disseminato sul ponte di ferro sull'Aniene. I due amici non possono muoversi, altrimenti saltano per aria insieme a tutto il ponte. In questa costrizione all'immobilità, i due confliggono in un crescendo tragicomico di accuse reciproche. E quando si rendono conto che nessuno potrà salvarli, dovranno prendere una dolorosa decisione, sapendo che nessuno saprebbe mai nulla del loro gesto eroico...

Martedì a Giovedì **CRAL € 17,00 anziché €24,00**

Da Venerdì a Domenica **CRAL € 20,00 anziché €24,00**

Teatro Manzoni

Fino al 19 maggio

Antonello Costa in TUTTI IN CROCIERA

Gli Italoamericani di Boston vogliono premiare Antonello come talento italiano, ma non avendo i soldi per l'aereo, il suo agente gli organizza un lungo viaggio in nave, dove per potersi pagare il biglietto, dovrà esibirsi gratuitamente per i passeggeri. Antonello, però, in crociera si ritrova in balia di stranissimi personaggi...

Ecco a voi un varietà in grande stile con un comico, una soubrette, una spalla, un bellissimo corpo di ballo e un mare di risate!!!

CRAL € 17,00 (anziché € 25,00) martedì, mercoledì, giovedì ore 21:00

Pomeridiane: Tutti i sabati pomeriggio ore 17:00, martedì 14 maggio ore 19:00, giovedì 16 maggio ore 17:00

Teatro Sala Umberto

dal 21 al 26 maggio

MI PIACE di e con GABRIELE CIRILLI

Viviamo tutti per un Like, in Italiano MI PIACE. La nostra vita è un continuo avere e dare un giudizio, sin dalla mattina quando ci alziamo e ci guardiamo allo specchio oppure quando scegliamo un vestito, gli amici da frequentare, quando ordiniamo al ristorante o quando scegliamo di andare in vacanza, i programmi tv da guardare, il film al cinema da vedere, il politico da votare, la musica da ascoltare o i libri da leggere, la dieta da fare, la squadra di calcio da tifare, le persone da seguire sui social. Insomma "MI PIACE" è la parola chiave della nostra esistenza! Se PIACI o ti PIACE è fatta! MI PIACE il teatro che è un circo delle meraviglie dove tutto è relativo ma possibile. Quello che io, Gabriele, propongo è uno spettacolo che attraversa tutti i generi del teatro comico: dalla commedia degli equivoci al cabaret, attraverso monologhi, canzoni e balletti che MI impegnano in una prova d'attore completa e sfaccettata

Martedì, Mercoledì, Giovedì

platea	CRAL € 25	anziché € 34
poltrona	CRAL € 22	anziché € 29
I balconata	CRAL € 18,50	anziché € 24
II balconata	CRAL € 14,00	anziché € 19

Venerdì, Sabato e Domenica

platea	CRAL € 28	anziché € 34
poltrona	CRAL € 25	anziché € 29
I balconata	CRAL € 21,50	anziché € 24
II balconata	CRAL € 17,00	anziché € 19

Teatro Tor Bella Monaca

24-25-26 maggio

200* replica

THAT'S AMORE

Con Marco Cavallaro e Claudia Ferri

Una commedia più che degli equivoci, dell'equivoco: un errore provvidenziale che ridona speranza in tempi precari, una nota di fiducia con un carico di sana ironia.

Sul palco un rapporto d'amore ancora tutto da inventare, inatteso e fresco, che nasce dove e quando meno te l'aspetti, che prima disorienta e poi travolge. Che insegna che tutto può accadere, senza mediazione e persino con la mediazione sbagliata, con tutto il carico di ottimismo che questa riflessione porta con sé. Una favola moderna non semplicemente su Lui e Lei, sull'amore insomma, ma sul precariato, sulle nuove tecnologie e sul bisogno di sentimento per affrontare e condire la vita.

Lui. Lei. Non si conoscono. Lui è lasciato dalla fidanzata, lei molla il fidanzato. Lui e Lei sono cacciati di casa. Lei e Lui affittano per uno strano scherzo del destino lo stesso appartamento. Lui e Lei sono costretti a passare un intero weekend insieme, ma Lei odia tutti i "Lui" e Lui odia tutte le "Lei". I problemi arrivano quando fa capolino "L'altro". Se vi gira la testa, figuratevi a loro! In una girandola di situazioni inverosimili eppure verissime, si srotola una divertente storia d'amore condita da dolci e romantiche canzoni. Una piacevolissima commedia musicale "da camera".

Biglietto 10 euro

Stadio Olimpico

6 giugno ore 19:35

GOLDEN GALA PIETRO MENNEA

Monte Mario arrivi	€ 37,00 under 14 € 22
Monte Mario partenze	€ 26,00
Distinti arrivi	€ 22,00
Tribuna Tevere	€ 22,00
Curva Nord	€ 10,00

Terme di Caracalla

26 giugno

TOKYO BALLET

Le sacre du printemps presentato per la prima volta nelle suddette terme nel 2014 in occasione delle celebrazioni del 50esimo anniversario dalla nascita dell'ensemble nipponico.

Il Sovrintendente Carlo Fuortes dichiara: "Avere di nuovo alle Terme di Caracalla il Tokyo Ballet, principale Compagnia di Balletto del Giappone che vanta un repertorio d'eccezione tra titoli occidentali e orientali di altissimo profilo, è per noi tutti un'importante segnale di continuità delle relazioni e degli scambi culturali con il Paese del Sol Levante.

L'eccezionalità della Compagnia e del loro programma un ulteriore tassello di prestigio alla nostra programmazione estiva".

Poltronissime	€ 103.50	CRAL € 84.50
Settore A	€ 80.50	CRAL € 66.00
Settore B	€ 63.00	CRAL € 52.50
Settore C	€ 46.00	CRAL € 38.50
Settore D	€ 28.50	CRAL € 25.00

La Compagnia Teatrale "QUELLI DEL LUNEDI"

Presenta

TITANIC

9,10,11 maggio ore 21
12 maggio ore 17.30

Teatro San Genesio
Via Podgora, 1
Roma

La compagnia teatrale
TeatroSanGenesio

VIA PODGORA 1, ROMA
TEL. 063223432

"Quelli del lunedì"
presenta:



TITANIC

regia di Tiko Rossi Vairo

Livia RUSSO
Roberto DI CASTRO
Susanna MASSINI
Désirée SPARVIERI
Emanuele TANZI

Luciano PROSPERI
Matteo DE FILIPPIS
Adlaide PAROLINI
Maria Grazia CARONIA
Francesca PATRIA
Bernardo BIONDO

9,10,11 maggio 2019 ore 21:00
12 maggio 2019 ore 17:30

prenotazioni
BERNARDO BIONDO
3356608268

Interi 12€
Ridotti 10€

Si ringrazia il CRAL Gruppo Bancario MPS Regione Lazio

La Maison de la Mode
italia sport
Vestire
A.I.C.H.